



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùüü

ÿ([f ç \$ § £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % 00

#™ }])!?

.,:;-» * «

ABCDEFGG 0123



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprosch« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoverionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùü

ÿ([f ç \$ § £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % 00

#™ }]) ! ?

.,:;-»*«

ABCDEFGG 0123



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùü

ÿ({fç\$Œ£¥

¶†‡©®@%00

#™}})!?

.,:;-»*«

ABCDEFGG 0123



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùü

ÿ({fç\$§£¥

¶ † ‡ © ® @ % 00

#™}])!?

.,:;-»*«

ABCDEFGG 0123



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How. Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùûü

ÿ({f ç \$ § £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % 00

#™ }) ! ?

.,:;-»*«

ABCDEFGG 0123



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùûü

ÿ({f ç \$ § £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % 00

#™ } |) ! ?

.,:;-» * «

ABCDEFGG 0123



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoverionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kun-

A B C D E F G
H I J K L M
N O P Q R S T U
V W X Y Z Œ Æ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h
i j k l m n o p q
r s t u v w x y z ß
á à â ã ä å ç é è ê ë ñ
ó ò ô õ ö ø ú û ü
ÿ ([{ f ç \$ § £ ¥
¶ † ‡ © ® @ % 00
™ }]) ! ?
., : ; - » * «

A B C D E F G 0 1 2 3

ŽŽ	Localized Forms:	İı ... Şş Ţţ Şş Ţţ
Bb	Small Caps:	Aa Bb Cc Dd → AA BB CC DD → AA BB CC DD
Gt	Case-Sensitive Forms:	(H) [H] {H} !H; ¿H? → (H) [H] {H} !Hi ¿H?
AV	Capital Spacing:	AVENSISTUM → AVENSISTUM
1 st	Ordinals:	Ha Hz H1 H2 H3 → H ^a H ^r H ¹ H ² H ³
¾	Fractions:	1/1 1/2 1/3 156/348 → ½ ½ ⅓ 156/348
H ₂	Subscript:	H123456 €€\$ → H ₁₂₃₄₅₆ €€\$
H ²	Superscript:	H123456 €€\$ → H ¹²³⁴⁵⁶ €€\$
H ²	Numerator:	H123456 €€\$ → H ¹²³⁴⁵⁶ €€\$
H ₂	Denominators:	H123456 €€\$ → H ₁₂₃₄₅₆ €€\$
123	Oldstyle Figures:	H123456 €€\$ → H123456 € € \$
1 2 3	Tabular Oldstyle Figures:	H123456 €€\$ → H123456 € € \$
123	Lining Figures:	H123456 €€\$ → H123456 €€\$
11	Tabular Lining Figures:	H123456 €€\$ → H123456 € € \$
123	Proportional Figures:	H123456 € € \$ → H123456 €€\$
aa	Stylistic Set 01:	g ... ğ
aa	Stylistic Set 02:	Ɔ Ɔ R R R R R R R R R R R R → Ɔ Ɔ R R R R R R R R R R R R
ffj	Ligatures:	ff fi fl ffi ffl
00	Slashed Zero:	0 0 0 → 0 0 0

Languages

Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Bosnian, Chiga, Congo Swahili, Danish, German, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Galician, Ganda, Greenlandic, Gusii, Indonesian, Irish, Icelandic, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba, Catalan, Kiambu, Kikuyu, Cornish, Croatian, Latvian, Lithuanian, Luo language, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx Maori, Meru, Morisyen Language, Dutch, North Ndebele, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Olulujia, Oromo, Polish, Portuguese, Rhaeto-Romanic, Rombo, Kinyarwanda, Romanian, Rundi, Rwa, Samburu Sango, Sangu, Swedish, Swiss German, Sena, Serbian (Latin), Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Taita, Teso, Czech, Hungarian, Vunjo, Welsh, Zulu

