



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprecher« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How. Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFGH
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùü

ÿ([{ f ¢ \$ § £ ¥

¶ [† ‡ © ® @ % 00

#™}]!)!?

.,:;-»*«

ABCDEFGH 0123

ΘΤΦγτφ”Αᾰ”Αι

ДБЗйфъ



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFG
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ
1234567890

abcdefgh
ijklmnopq
rstuvwxyzß
áàâãäåçéèêëñ
óòôöõøúùü
ÿ([f¢\$£¥
¶[†‡©®@%
#™}])!?
.,:;-»*«

ABCDEFG 0123
ΘΤΦγτφ”Αᾶ”Αι
ДБЗйфнь



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

A B C D E F G
H I J K L M
N O P Q R S T U
V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç è é ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ ([{ f ¢ \$ % £ ¥

¶ [† ‡ © ® @ % 0 0

™ }]) ! ?

., : ; - » * «

A B C D E F G 0 1 2 3

Θ Τ Φ γ τ φ " Α ᾰ " Α ι

Д Б З й ф ъ



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFGFG
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ
1234567890

abcdefgh
ijklmnopq
rstuvwxyzß
áàâãäåçéèêëñ
óòôöõøúûü

ÿ([f¢\$£¥
¶[†‡©®@%
#™}])!?

.,:;-»*«

ABCDEFGG 0123
ΘΤΦγτφ "Αᾶ"Αι
ДБЗйфнь



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprecher« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFG
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçèéêëñ

óòôöõøúùü

ÿ([{|f¢\$£¥

¶[†‡©®@%00

#™}]!)!?

.,:;-»*«

ABCDEFG 0123

ΘΤΦγτφ”Αᾷ”Αι

ДБЗйфъ



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFG
 HIJKLM
 NOPQRSTU
 VWXYZŒÆ
 1234567890
 abcdefgh
 ijklmnopq
 rstuvwxyzß
 áàâãäåçéèêëñ
 óòôöõøúùûü
 ÿ([{\f¢\$§£¥
 ¶[†‡©®@%00
 #™}]!)!?
 .,:;-»*«

ABCDEFG 0123
 ΘΤΦγτφ "Αᾶ"Αι
 ДБЗйфъ



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

ABCDEFGH
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçèéêëñ

óòôöõøúûü

ÿ([f¢\$£¥

¶†‡©®@%00

#™}]!)!?

.,:;-»*«

ABCDEFGH 0123

ΘΤΦγτφ”Αᾷ”Αι

ДБЗйфнь



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

**ABCDEFG
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ
1234567890
abcdefgh
ijklmnopq
rstuvwxyzß
áàâãäåçéèêëñ
óòôöõøùûü
ÿ([{|f¢\$£¥
¶|†‡©®@%00
#™}]!)!?
.,:;-»*«**

**ABCDEFG 0123
ΘΤΦγτφ "Αᾶ"Αι
ДБЗйфнь**



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoverionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen

ABCDEFGH
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùü

ÿ([f¢\$£¥

¶|†‡©®@%0

#™}])!?

.,:;-»*«

ABCDEFGH 0123

ΘΤΦγτφ”Αᾷ”Αι

ДБЗйфнь



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen

**ABCDEFG
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ
1234567890
abcdefgh
ijklmnopq
rstuvwxyzß
áàâãäåçéèêëñ
óòôöõøúûü
ÿ([{|f¢\$§£¥
¶|†‡©®@%00
#™}])!?
.,:;-»*«**

**ABCDEFG 0123
ΘΤΦγτφ "Αᾶ"Αι
ДБЗйфнь**



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jeder-

ABCDEFGH
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçèéêëñ

óòôöõøúùü

ÿ([{ f ¢ \$ % £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % / 0 0

#™}]!)!?

.,:;-»*«

ABCDEFGH 0123

ΘΤΦγτφ”Αᾷ”Αι

ДБЗйфнь



An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen.

**ABCDEFGH
HIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZŒÆ
1234567890
abcdefgh
ijklmnopq
rstuvwxyzß
áàâãäåçéèêëñ
óòôõöøúûü
ÿ([{|f¢\$§£¥
¶|†‡©®@%º
#™}])!?
.,:;-»*«**

**ABCDEFGH 0123
ΘΤΦγτφ ’Αᾶ’Αι
ДБЗйфнь**

ZZ	Localized Forms:	Ćć → Ćć ... ŃńÓóŚśŹź ... ĩ ... Šš Ţţ → Šš Ţţ
BB	Small Caps:	Aa Bb Cc Dd → AA BB CC DD → AA BB CC DD
GT	Case-Sensitive Forms:	(H) [H] {H} !H; ¿H? → (H) [H] {H} !Hi ¿H?
AV	Capital Spacing:	AVENSISTUM → AVENSISTUM
1st	Ordinals:	Ha Hz H1 H2 H3 → H ^a H ^z H ¹ H ² H ³
¾	Fractions:	1/1 1/2 1/3 156/348 → ½ ¼ ⅓ 156/348
H₂	Sinferior:	H123456 ¢€\$ → H ₁₂₃₄₅₆ ¢€\$
H²	Superior:	H123456 ¢€\$ → H ¹²³⁴⁵⁶ ¢€\$
H²	Numerator:	H123456 ¢€\$ → H ¹²³⁴⁵⁶ ¢€\$
H₂	Denominators:	H123456 ¢€\$ → H ₁₂₃₄₅₆ ¢€\$
123	Oldstyle Figures:	H123456 ¢€\$ → H ₁₂₃₄₅₆ ¢€\$
1̣2̣3̣	Tabular Oldstyle Figures:	H123456 ¢€\$ → H ₁₂₃₄₅₆ ¢€\$
123	Lining Figures:	H123456 ¢€\$ → H ₁₂₃₄₅₆ ¢€\$
11	Tabular Lining Figures:	H123456 ¢€\$ → H ₁₂₃₄₅₆ ¢€\$
123	Proportional Figures:	H ₁₂₃₄₅₆ ¢€\$ → H ₁₂₃₄₅₆ ¢€\$
ſ	final Forms (greek):	σ → ς
aa	Stylistic Set 01:	f fi fj ffj fl ffl fb ffb fh ffh → f fi fj ffj fl ffl fb ffb fh ffh
♥	Ornaments:	← ↑ → ↓ ■ □ ✓ ☑ ■ ■ ▶ ◀ ◆ ☹ ☺
fi	Standard Ligatures:	ff fi fl
ffj	Discretionary Ligatures:	Th Th Ǿ Th fb ffb ffi ffl fk ffk fh ffh fj ffj fft
00	Slashed Zero:	0 0 0 → 0 0 0

Languages

LATIN: Afrikaans, Albanian, On, Basque, Bemba, Bena, Bosnian, Chiga, Congo Swahili, Danish, German, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Galician, Ganda language, Greenlandic, Gusii, Indonesian, Irish, Icelandic, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kamba, Catalan, Kiambu, Kikuyu, Cornish, Croatian, Latvian, Lithuanian, Luo-language Machame, Makhwa- Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Maori, Macedonian, Meru, Mauritian Creole, Dutch, Northern Ndebele, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Olulujia, Oromo, Polish, Portuguese, Romansh, Rombo, Kinyarwanda, Romanian, Rundi, Russian, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Swedish, Swiss German, Sena, Serbian (Latin), Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Taita, Teso, Czech, Turkish, Hungarian, Vunjo, Welsh, Zulu

CYRILLIC: Balkar, Belarusian (Cyrillic), Bulgarian, Erzya, Karachay, Kumyk, Macedonian, Moksha, Nanai, Nivkh, Nogai, Russian, Rusyn, Selkup, Serbian (Cyrillic) and Ukrainian

GREEK: Greek and Polytonic Greek

