

weightClass	Compressa Extra Condensed	Compressa Condensed	Compressa Neutral	Compressa Expanded	Compressa Extra Expanded	numeric style
100	Thin	Thin	Thin	Thin	Thin	25
100	<i>Thin Italic</i>	<i>Thin Italic</i>	<i>Thin Italic</i>	<i>Thin Italic</i>	<i>Thin Italic</i>	26
200	ExtraLight	ExtraLight	ExtraLight	ExtraLight	ExtraLight	35
200	<i>ExtraLight Italic</i>	<i>ExtraLight Italic</i>	<i>ExtraLight Italic</i>	<i>ExtraLight Italic</i>	<i>ExtraLight Italic</i>	36
300	Light	Light	Light	Light	Light	45
300	<i>Light Italic</i>	<i>Light Italic</i>	<i>Light Italic</i>	<i>Light Italic</i>	<i>Light Italic</i>	46
400	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	55
400	<i>Regular Italic</i>	<i>Regular Italic</i>	<i>Regular Italic</i>	<i>Regular Italic</i>	<i>Regular Italic</i>	56
500	Medium	Medium	Medium	Medium	Medium	65
500	<i>Medium Italic</i>	<i>Medium Italic</i>	<i>Medium Italic</i>	<i>Medium Italic</i>	<i>Medium Italic</i>	66
600	Bold	Bold	Bold	Bold	Bold	75
600	<i>Bold Italic</i>	<i>Bold Italic</i>	<i>Bold Italic</i>	<i>Bold Italic</i>	<i>Bold Italic</i>	76
700	Black	Black	Black	Black	Black	85
700	<i>Black Italic</i>	<i>Black Italic</i>	<i>Black Italic</i>	<i>Black Italic</i>	<i>Black Italic</i>	86
800	Ultra	Ultra	Ultra	Ultra	Ultra	95
800	<i>Ultra Italic</i>	<i>Ultra Italic</i>	<i>Ultra Italic</i>	<i>Ultra Italic</i>	<i>Ultra Italic</i>	96

Compressa Expanded



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprecher« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

Médical apprendre le que. Sed religion language dénominator se, web sú national

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ % € ¥

¶ † ‡ @ B @ % ∞ # ™ }]]] ! ?

.. -» * «
.,, ,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hn A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

Médicál ápprende le qüe. Sed religion lingua dénöminator se, web sú nationál

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ \$ £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ‰ # ™ }] ! ?

„ - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hñ A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

Médicál ápprende le qüe. Sed religion lin-

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü ù

ÿ [{ f ç \$ \$ € ¥

¶ † ‡ @ B @ % ∞ # ™ }]] ! ?

„ - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hñ A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

Médicál ápprende le qüe. Sed religion lin-

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü ù

ÿ [{ f ç \$ \$ £ ¥

¶ † ‡ @ B @ % ∞ # ™ }] ! ?

„ „ - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hñ A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprecher« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

Médicál ápprende le qüe. Sed religion

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ \$ £ ¥

¶ † ‡ @ B @ % ‰ # ™ }] ! ?

„ - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Η η A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind mein täglich Brot.

Médicál ápprende le qüe. Sed religion

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [[{ f ç \$ \$ £ ¥

[] † ‡ © ® @ % ‰ # ™ }]] ! ?

.,,: - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hñ A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Æ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [[{ f ç \$ \$ £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ¯ ¯ # ™ }]] ! ?

„ „ - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Η η A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbegespräch« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kundenwunsch sind

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Æ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [[[{ f ç \$ \$ £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ¯ ¯ # ™ }]]] ! ?

.,., - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

H n A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How. Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kunden-

ABCDEFG
 HIJKLM
 NOPQRSTU
 VWXYZŒÆ
 1234567890
 abcdefgh
 ijklmnopq
 rstuvwxyzß
 áàâãäåçéèêëñ
 óòôöõøúùûü
 ÿ[[{fç\$£¥
 []†‡@®@%∞ #™}]]!?
 .,:;-»*«

1234567890
 HnABCDEFGG 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How. Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen. Individuelle Schriftanpassungen oder -modifikationen nach Kunden-

ABCDEFG
 HIJKLM
 NOPQRSTU
 VWXYZÆÆ
 1234567890
 abcdefgh
 ijklmnopq
 rstuvwxyzß
 áàâãäåçéèêëñ
 óòôöõøúùûü
 ÿ[[{fç\$£¥
 []†‡@B@a%oo #™}]]!?
 ,,:;-»*«

1234567890
 HnABCDEFGF 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad [auch den der Familien] und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen.

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùü

ÿ[[{f ç \$ \$ £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ‰

™ }]] ! ?

.,; - » * «

1234567890

Ηη ABCDEFG 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten. Natürlich können Sie auch jederzeit mit mir persönlich sprechen.

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPO_URSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùûü

ÿ[[{fç\$£¥

⌈†‡@®@%∞ #™}]]!?

.,:;-»*«

1234567890

HnABCDEFGG 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren soll-

A B C D E F G
H I J K L M
N O P Q R S T U
V W X Y Z Æ Æ
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
a b c d e f g h
i j k l m n o p q
r s t u v w x y z ß
á à â ã ä å ç é è ê ë ñ
ó ò ô õ ö ø ú û ü
ÿ [{ f ç \$ S £ ¥
¶ † ‡ © ® @ % ‰
™ }]] ! ?
.,:;-»*«

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
H η A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren soll-

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùûü

ÿ[[{fç\$Œ€¥

∏†‡@®@%∞

#™}]]!?

.,:;-»*«

1234567890

HñABCDEFGG 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kosten-

ABCDEF G

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZ Æ Æ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ S £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ∞

™ }]) ! ?

.,:;-»*«

1234567890

Hñ ABCDEF G 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprecher« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kosten-

**ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRSTU
VWXYZÆÆ
1234567890
abcdefgh
ijklmnopq
rstuvwxyzß
áàâãäåçéèêëñ
óòôöõøúùûü
ÿ[[{fç\$£¥
Π†‡@®@%∞
#™}]]!?
.,:;-»*«**

**1234567890
HnABCDEFGHIJ 0123**