

weightClass	Compressa Extra Condensed	Compressa Condensed	Compressa Neutral	Compressa Expanded	Compressa Extra Expanded	numeric style
100	Thin	Thin	Thin	Thin	Thin	25
100	<i>Thin Italic</i>	<i>Thin Italic</i>	<i>Thin Italic</i>	<i>Thin Italic</i>	<i>Thin Italic</i>	26
200	ExtraLight	ExtraLight	ExtraLight	ExtraLight	ExtraLight	35
200	<i>ExtraLight Italic</i>	<i>ExtraLight Italic</i>	<i>ExtraLight Italic</i>	<i>ExtraLight Italic</i>	<i>ExtraLight Italic</i>	36
300	Light	Light	Light	Light	Light	45
300	<i>Light Italic</i>	<i>Light Italic</i>	<i>Light Italic</i>	<i>Light Italic</i>	<i>Light Italic</i>	46
400	Regular	Regular	Regular	Regular	Regular	55
400	<i>Regular Italic</i>	<i>Regular Italic</i>	<i>Regular Italic</i>	<i>Regular Italic</i>	<i>Regular Italic</i>	56
500	Medium	Medium	Medium	Medium	Medium	65
500	<i>Medium Italic</i>	<i>Medium Italic</i>	<i>Medium Italic</i>	<i>Medium Italic</i>	<i>Medium Italic</i>	66
600	Bold	Bold	Bold	Bold	Bold	75
600	<i>Bold Italic</i>	<i>Bold Italic</i>	<i>Bold Italic</i>	<i>Bold Italic</i>	<i>Bold Italic</i>	76
700	Black	Black	Black	Black	Black	85
700	<i>Black Italic</i>	<i>Black Italic</i>	<i>Black Italic</i>	<i>Black Italic</i>	<i>Black Italic</i>	86
800	Ultra	Ultra	Ultra	Ultra	Ultra	95
800	<i>Ultra Italic</i>	<i>Ultra Italic</i>	<i>Ultra Italic</i>	<i>Ultra Italic</i>	<i>Ultra Italic</i>	96

Compressa Extra Expanded



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Æ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü ü

ÿ [{ } ¢ \$ % € ¥

¶ † ‡ © ® º % ∞ # ™ }]] ! ?

„-»*«

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hn A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren sollten.

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Æ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [[[f ç \$ \$ £ ¥

[] + † @ B @ % 00 # ™ }]] ! ?

„ - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

H n A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren soll-

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü ù

ÿ [[{ f ç \$ \$ £ ¥

□ † ‡ © ® @ % ¢ # ™ }] ! ?

„ - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hñ A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren soll-

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü ü

ÿ [{ f ç \$ \$ £ ¥

[] + † © ® @ % ‰ # ™ }]] ! ?

“ ” - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hñ A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ \$ £ ¥

□ † ‡ © ® @ % ‰ # ™ }]] ! ?

„-»*«

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hn A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kostenfreie Demoversionen, die Sie natürlich ausprobieren soll-

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü ü

ÿ [{ f ç s s £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ‰ # ™ }]] ! ?

„ - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hñ A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprecher« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kosten-

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Æ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ \$ £ ¥

□ † ‡ © ® @ % ‰ # ™ }] ! ?

„-»*«

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hn A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können - aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprecher« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Webseite laden. Zu einigen Schriften erhalten Sie auch kosten-

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZÆÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùü

ÿ[[{fç\$£¥

Π†‡©®@%∞ #™}}]!?

„-»*«

1234567890

HnABCDEFGG 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Websei-

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ \$ £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ‰ # ™ }]] ! ?

„,; - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hn A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von meiner Websei-

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPORSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùûü

ÿ[[{fç\$£¥

∏†‡©®@%∞ #™}]]!?

„;»*«

1234567890

HnABCDEFGG 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad [auch den der Familien] und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã å ç é è ê ë ñ

ó ò ô ö õ ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ \$ £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ‰ # ™ }]] ! ?

.,; - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

H n A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbeprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How. Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad [auch den der Familien] und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften. Diese können Sie sich als PDF von

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPQRSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùûü

ÿ[[{fç\$£¥

⌈†‡©®@%∞ #™}]]!?

„;»*«

1234567890

HnABCDEFGG 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad [auch den der Familien] und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften.

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô õ ö ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ S £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ‰ # ™ }]] ! ?

.,:;-»*«

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

H n A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How. Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad [auch den der Familien] und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entsprechenden Einzelproben zu den Schriften.

ABCDEFGFG

HIJKLM

NOPORSTU

VWXYZŒÆ

1234567890

abcdefgh

ijklmnopq

rstuvwxyzß

áàâãäåçéèêëñ

óòôöõøúùûü

ÿ[[{fç\$£¥

Π†‡©®@%∞ #™}]]!?

„;»*«

1234567890

HηABCDEFGFG 0123



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entspre-

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Æ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô ö õ ø ú ù û ü

ÿ [{ f ç \$ S £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ∞

™ }]] ! ?

.,; - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

H ñ A B C D E F G 0 1 2 3



Font 12/14pt: An dieser Stelle steht normalerweise Werbetext. Sie könnten hier lesen wie gut die dargestellten Schriften sind, dass sie erprobt sind und sich bewährt haben. Und natürlich, dass Sie damit jedes Produkt und jede Marke veredeln oder aufwerten können – aber niemand würde dem Text so richtig glauben, weil er meistens nur inhaltsleerer »Werbesprech« ist. Ich gestalte Schrift aus Leidenschaft. Mit Ausdauer, mit Herzblut und mit dem notwendigen technischen Know-How.

Aber schauen Sie selbst: Die Ihnen hier vorliegende Schriftprobe wurde so gestaltet, dass Sie die Schriften und den Ausbaugrad (auch den der Familien) und deren Wirkung möglichst schnell vergleichen können. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch auf meiner Webseite preusstype.com und aus den entspre-

A B C D E F G

H I J K L M

N O P Q R S T U

V W X Y Z Œ Æ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

a b c d e f g h

i j k l m n o p q

r s t u v w x y z ß

á à â ã ä å ç é è ê ë ñ

ó ò ô ö õ ø ú û ü

ÿ [{ f ç \$ S £ ¥

¶ † ‡ © ® @ % ‰

™ }]] ! ?

., : ; - » * «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

H n A B C D E F G 0 1 2 3